

# LINARES

DERRIÈRE LA LÉGENDE DE MANOLETE...



# INTRODUCTION



La légende de Manolete est née à Linares (Jaén, Espagne). Des milliers des aficionados, passionnés de la corrida, arrivaient à leurs gares ferroviaires pour assister aux corridas de taureaux d'une des arènes les plus importantes du monde, laquelle célébrait au mois d'août la grande Feria de Saint Agustín, *fête locale annuelle caractérisée en particulier par des activités foraines et des courses de taureaux*. Ici, les toreros Joselito et Belmonte marchaient sur le sable de leurs arènes pendant le grand duel des *maestros*, matadores qui sont passés maîtres dans leur métier, afin de devenir les idoles d'une *afición*, passionnée de la corrida, cosmopolite et impatiente des spectacles publics dans une ville qui vivait **la splendeur de ses mines de plomb et d'argent**. Alors ici, Manolete devient la légende taurine la plus grande de tous les temps. Le Calife de la tauromachie, le grand torero originaire de Córdoba (Espagne) a été mortellement blessé par le taureau Islero sur le sable noir des mines le 28 août 1947. Plus de 10.000 aficionados assistaient à la tragédie provoquée par le taureau *Miura*, caractérisé par sa bravoure, tragédie qui a surpris le monde entier. Manolete devient un mythe et laisse ses traces à Linares.

Le **coso taurino** (*les Arènes*), le **Paseo de Linarejos** (*la Promenade de Linarejos*) sur lequel Manolete a été porté triomphant à l'épaule; les **gares ferroviaires** auxquelles ses admirateurs arrivaient; les coins



## **MANUEL LAUREANO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ «MANOLETE»**

(Córdoba, Espagne, 4 Juillet 1917 – Linares, Jaén, Espagne; 29 août 1947)

Manolete a été l'un des toreros les plus importants d'Espagne de la décennie des années 40. Sa mort à Linares provoquée par un profond coup de corne asséné par le taureau *Miura* Islero entré à tuer l'a transformé en mythe. Fils et neveu de toreros, Manolete est considéré comme l'un des grands maîtres de tous les temps. Son style élégant et vertical a évolué l'art de la *muleta*, l'art de la cape rouge dans le dernier *tercio*, en toréant devant et en citant en profil. L'influence de Manolete a été énorme grâce à son style qui a été reflété dans la manière de toréer de tous les toreros postérieurs.



préférés de Manolete et le trajet qu'il faisait à pied chaque fois qu'il allait toréer, constituent le patrimoine culturel de la tauromachie, ainsi que l'**Hospital de los Marqueses** (*l'Hôpital des Marquis*) qui a hébergé les dernières heures du torero le plus grand de tous les temps, le père de la tauromachie moderne.



Manolete est mort à Linares, cependant sa légende vit encore dans les rues. Cette légende dure parmi ses gens et elle est renouvelée chaque 28 août avec une minute de silence observée par tous les grands toreros, après le *pasillo*, défilé au début de chaque corrida. Gloire à Manolete!

Le **taureau brave** acquiert à Linares une dimension au-delà du rôle principal octroyé par les festivités célébrées autour de celui-ci. La tradition taurine de cette ville est étendue à un domaine tellement passionnant comme celui de l'élevage du taureau brave en pleine nature. Le visiteur pourra connaître l'art de l'élevage et l'art de *la lidia*, conduite du combat d'un taureau, dans un habitat naturel entouré par des chênes, par d'oliveraie et par des mines, les témoins de l'époque de la splendeur minière de cette ville.

Une expérience passionnante avec des propositions touristiques à ne pas manquer. **Linares est l'histoire vive de la tauromachie, venez à la découvrir!**

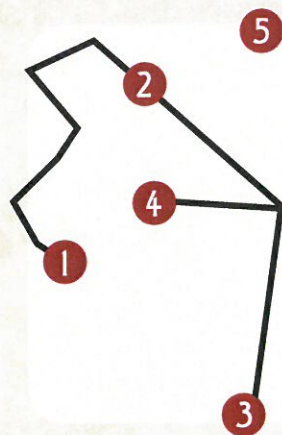
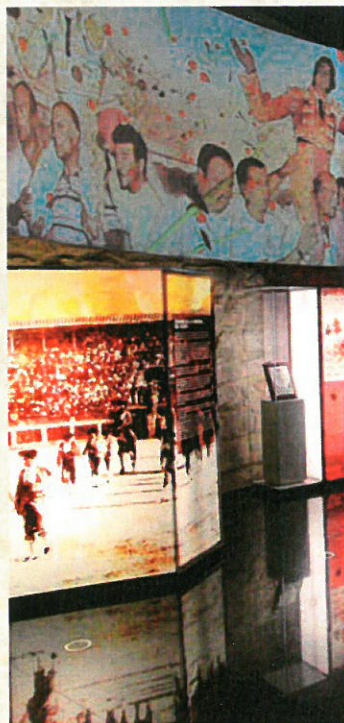
# DERRIÈRE LA LÈGENDE DE MANOLETE



## COMPLÉTEZ VOTRE VISITE

(D'informations  
aux pages 12-15)

- Patrimoine minier
- Patrimoine monumental et culturel
- Patrimoine archéologique – Cástulo
- Pratique du golf
- Activités et spectacles liés au taureau
- Route de «tapas»
- Soirées de flamenco
- Achats

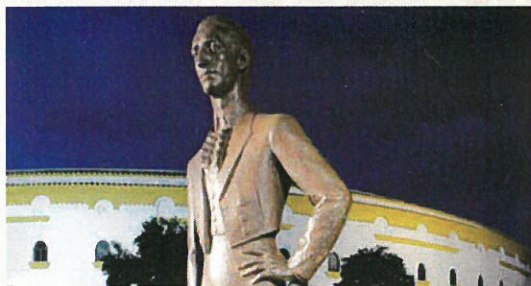


## ROUTE

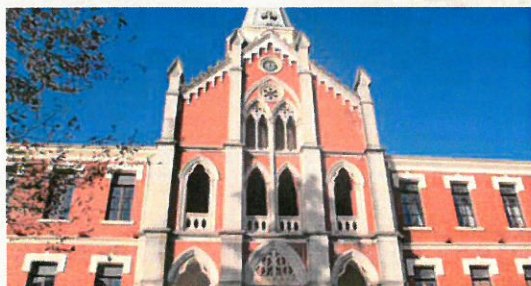
1. Musée El Pósito Linares
2. Plaza de toros de Santa Margarita / *Arènes de Santa Margarita*
3. Hospital de los Marqueses de Linares / *Hôpital des Marquis de Linares*
4. Taberna-Museo «El Lagartijo» / Musée-Taverne «El Lagartijo»
5. Hacienda «La Marquesa» / Propriété «La Marquesa» (située à 6 km de Linares)

Tras la Leyenda de Manolete», Derrière la légende de Manolete, est un package touristique dont l'objectif est de découvrir les mémoires taurines de Linares, de connaître l'histoire légendaire du *diestro* corduan, matador devenu maître de son métier, Manuel Rodriguez, mortellement blessé dans la *plaza de toros* de Santa Margarita (*Les Arènes de Santa Margarita*), et de découvrir l'art passionnant de l'élevage du taureau brave dans son habitat naturel.

L'itinéraire commence avec l'illustration de l'origine de la tauromachie dans l'Humanité. Dans l'espace «Linares, Leyenda del toreo» (*Linares, Légende de la tauromachie*) du musée El Pósito Linares, le visiteur va expérimenter l'émotion de cet art des gradins du *coso* de Santa Margarita (*Arènes de Santa Margarita*) et il pourra connaître les figures les plus représentatives de la tauromachie de Linares.



De suite, le visiteur sera transporté à l'après-midi du 28 août 1947 dans *la plaza de toros (les Arènes de Linares)*. Dans le **coso de Santa Margarita (les Arènes de Santa Margarita)**, une promenade sur le sable du *ruedo*, piste circulaire de sable fin, au centre de l'arène, et à travers le *patio de caballos*, une cour des chevaux, pourra être faite ainsi qu'une visite de la chapelle à l'intérieur de laquelle, une messe commémorative au *diestro cordouan* est célébrée.



**L'Hospital de los Marqueses de Linares (l'Hôpital des Marquis de Linares)** sera l'arrêt suivant de l'itinéraire taurin. Cet ancien hôpital minier, de style gothique, a été construit pendant les années 1904 et 1917. C'était ici où, le jour postérieur à *la cogida*, prise du torero par une des cornes du taureau, le mythe mourrait et la légende de Manuel Rodriguez «Manolote» naîtrait.



Aujourd'hui, la mémoire du *diestro* reste encore vive dans la **Taberna-Museo «El Lagartijo» (Musée-Taverne «El Lagartijo»)**, un arrêt obligatoire pour les amateurs de la tauromachie. C'est un endroit unique, avec une atmosphère exceptionnelle, à l'intérieur duquel de nombreux documents et d'objets personnels liés à la figure du *maestro*, matador qui est passé maître de son métier, sont exposés.



L'itinéraire finit dans l'historique **La Hacienda «la Marquesa»** (Propriété de «La Marquesa»). Le visiteur pourra connaître le taureau dans son habitat naturel. L'objectif de cette activité est de rapprocher le visiteur de l'élevage du taureau brave et de faire comprendre que la fête taurine n'est que le dernier chaînon de la vie de cet animal.



# 1 EL PÓSITO

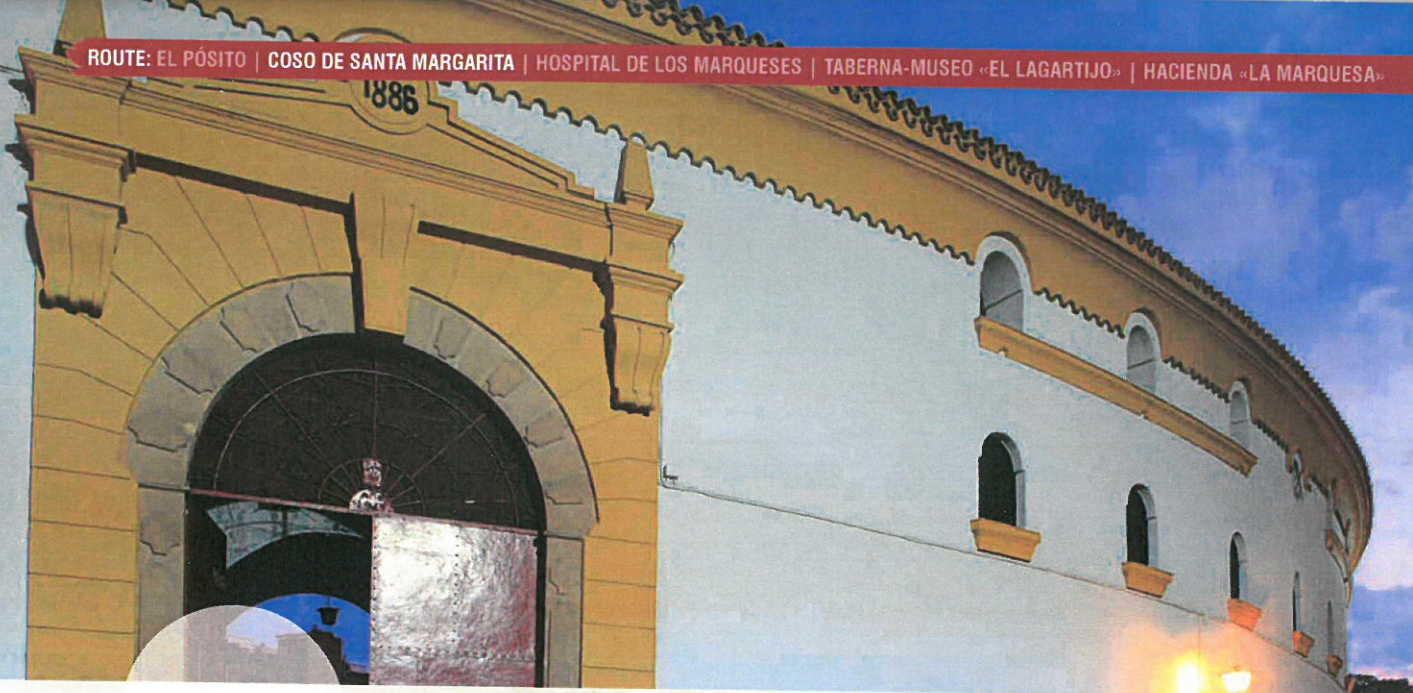


**Le Centro de Interpretación** (*Centre d'interprétation de la ville*) montre l'importance que la tauromachie a pour Linares et l'interconnexion avec sa propre culture et avec l'économie de la ville, marquées par l'**extraction minière et par l'industrie**. La route commence dans une salle spectaculaire où des expériences uniques, telle que la sensation d'un torero qui se trouve tout seul avec le taureau sur le *ruedo* de Santa Margarita (*les Arènes de Santa Margarita*), pendant que dans les gradins, les spectateurs assistent à une grande *faena*, ensemble des passes de *muleta* (morceau de tissu, en serge, de couleur rouge, de forme arrondi et qui se fixe, plié en deux sur un bâton en bois blanc) qui s'inscrivent dans le troisième *tercio* (la troisième phase de la corrida ou *tercio de muleta* ou de mort), sont vécues. Une surprenante **technologie audiovisuelle enveloppante** transmet des sentiments uniques et celle-ci approfondit dans la symbolique de la corrida de taureau et dans le rituel de l'homme et de l'animal dans les arènes. Outre, des costumes de lumière des grandes *espadas* (de grands toreros) et d'autres éléments chargés de symbolisme pour la **Fiesta Nacional** (Fête de la tauromachie) peuvent être contemplés.

**HORAIRE** Mercredi-Dimanche. En hiver, de 10h à 14h et de 17h à 19h. En été, de 10h à 14h et de 18h à 20h.  
**NOUS CONTACTER** Iglesia, 5 | Tél.: (+34) 953 10 01 83 | [www.turismolinares.es](http://www.turismolinares.es)

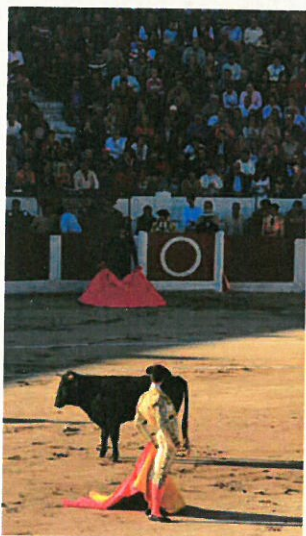


**MUSÉE DE RAPHAEL** C'est le premier musée 2.0 de l'Espagne et il s'agit d'un espace consacré à la figure de Linares la plus internationale. Il y a plus de 400 pièces et de documents personnels de toute la trajectoire artistique de Raphael, comprenant le mobilier, les costumes, la discographie, les affiches et les prix, parmi lesquels, le Disque Uranium, dont il n'y a que trois dans le monde, ressort.



2

## EL COSO DE SANTA MARGARITA (LES ARÈNES DE SANTA MARGARITA)



Le *coso de Santa Margarita* (les Arènes de Santa Margarita) est construit derrière le boulevard que les Marquis de Linares ont laissé comme héritage à leur ville. La *Plaza de Toros de Linares* (les Arènes de Linares) est l'une des plus grandes et des plus historiques arènes du monde. Ces Arènes de Santa Margarita ont été construites avec une capacité de 10 000 spectateurs, cependant, après les derniers travaux, les Arènes disposent d'environ 8 500 places. La *Plaza de Toros* de Santa Margarita (les Arènes de Santa Margarita) a été inaugurée le 7 Juillet 1967 avec une corrida de taureaux, en présence des *espadas* (toreros) comme Antonio Carmona «El Gordillo» et comme Manuel Carmona, «El Panadero», avec des taureaux *Miura*, caractérisés par leur bravoure; la *Plaza de Toros* de Santa Margarita (les Arènes de Santa Margarita) dispose également d'un *patio de caballos* spectaculaire, une cour de chevaux, et d'une belle chapelle avec des images qui rappellent l'après-midi fatidique. Une photographie de Manolete brille sur son autel. C'est dans les gradins 1 et dans l'infirmierie de ces Arènes où la légende est née. Le *ruedo* spectaculaire et la porte belle et grande octroient au *coso* de Santa Margarita (Arènes de Santa Margarita) un spécial rôle principal. Aujourd'hui, ces Arènes constituent un sanctuaire pour les grandes figures de la tauromachie qui marchent sur le même sable que Manolete. À chaque 28 août, la chapelle du *Coso de Santa Margarita* (Arènes de Santa Margarita) accueille une masse en hommage au *diestro* et les toreros gardent une respectueuse minute de silence avant de commencer la *lidia*, conduite du combat d'un taureau. Toutes les *cuadrillas* (les équipes, groupes de subalternes au service du matador) sortent sans leur *montera*, coiffure traditionnelle en astrakan ou en tissu noir couvert de petites boules de laine noire, en mémoire du *diestro* de Córdoba.

HORAIRE À consulter

NOUS CONTACTER Jardines de Santa Margarita, s/n | Tél.: (+34) 953 69 08 49 | [www.turismolinares.es](http://www.turismolinares.es)



## 3 HOSPITAL DE LOS MARQUESSES (L'HÔPITAL DES MARQUIS)



**À NE PAS MANQUER...** Il s'agit d'un bâtiment spectaculaire construit grâce aux Marquis de Linares, lesquels gisent dans leur crypte. Ce bâtiment dispose d'une belle chapelle et d'un mausolée artistique sculpté par Lorenzo Coullaut Varela. Outre, les salles qui hébergent le patrimoine liturgique et le patrimoine sanitaire, lequel à l'époque a fait partie du matériel utilisé dans l'hôpital, sont visitables.

C'est dans cet hôpital où le torero le plus grand de tous les temps est mort. Manolete est entré à l'hôpital de San José et de San Raimundo, porté sur le brancard et sorti comme un grand mythe de la tauromachie. Les perrons de cet hôpital ont soutenu des heures d'incertitude après *la cornada*, coup de corne qui pénètre assez profondément la chair du torero, et ses murs ont renfermé le dernier rendez-vous avec son aimée, Lupe Sino. L'Hôpital dispose d'une **salle consacrée à Manolete** et d'une ambiance qui surprend grâce à sa singularité. Très peu connaissent que Manuel Rodríguez Sánchez avait visité ce bâtiment trois ans auparavant et il était fasciné par la beauté de celui-ci. C'est l'endroit où la légende la plus belle de la tauromachie est née.

**HORAIRE** Le samedi et le dimanche. En hiver: de 10h à 14h et 17h à 19h.  
En été: de 10h à 14h et de 18h à 20h.

**NOUS CONTACTER** Paseo de los Marqueses, s/n | Tél.: (+34) 953 10 01 83  
| [www.turismolinares.es](http://www.turismolinares.es)





## 4 TABERNA · MUSEO «EL LAGARTIJO» (MUSÉE · TAVERNE «EL LAGARTIJO»)



Cette taverne, l'une des plus belles du monde, est **une histoire vive de la tauromachie**. Ses murs montrent certaines de photographies et des affiches, de célèbres têtes de bétail, *vestidos de torear*, des costumes de lumière, et d'autres fétiches de la *Fiesta Nacional* (Fête de la tauromachie) qui rappellent les grands toreros de tous les temps. «El Lagartijo» contient des vêtements de Manolete et certaines de ses images les plus exclusives. De grandes figures de la tauromachie ont voulu faire partie de cette musée-taverne avec des donations remarquables, lesquelles brillent dans cet endroit spécial où même le dernier détail est soigné.

**HORAIRE** À consulter

**NOUS CONTACTER** Ventanas, 17 | Tél.: (+34) 620 51 92 93



**LE MUSÉE** «El Lagartijo», situé dans un bâtiment de 1975, est un sanctuaire taurin en mémoire du Calife de la tauromachie, le grand torero originaire de Córdoba. Le musée contient des pièces de grande valeur telle que la table d'opération sur laquelle Manolete a été opéré, les instruments chirurgicaux utilisés ce jour-là et la documentation recueillie en cette après-midi fatidique de sa mort.



## 5 HACIENDA «LA MARQUESA» (PROPRIÉTÉ «LA MARQUESA»)



**POUR EN SAVOIR PLUS...** Il s'agit d'une exploitation oléicole de plus de 300 ha qui cultive de l'huile d'olive extra vierge appartenant aux variétés: *picual* (la forme du fruit est comme une queue prononcée et finie en pointe) et *arbequina* (le fruit est ovale et presque symétrique). Outre, cette propriété héberge l'élevage de Torreherberos-Torrehandilla (Vilches, Jaén, Espagne) deux des fers rouges les plus prestigieux du panorama taurin actuel.

Il s'agit d'une propriété qui dispose de places de *tienta* de pierre (épreuve qui se pratique sur le lieu de l'élevage [...] qui permet au «ganadero» d'évaluer la bravoure et le style d'une vache âgée de deux ou trois ans et destinée à la reproduction), encore conservées intactes grâce à leur haute valeur historique. Là, les toreros Joselito, Belmonte y Manolete s'entraînaient et se préparaient. En plus, cette propriété offre l'occasion de profiter des routes afin de voir de près les taureaux qui combattent dans les grandes arènes espagnoles et dans celles du sud de la France. Le contact avec le taureau est direct. Également, cette propriété offre l'occasion de participer dans les travaux de champ avec des taureaux braves.

La hacienda est **une ferme typique andalouse du XVIII<sup>e</sup> siècle**, avec des édifications d'une haute valeur artistique, utilisées comme hébergement rural. Cette propriété dispose, en plus, d'une grande salle pour des célébrations et des événements. Elle a aussi une église.

**HORAIRE** À consulter

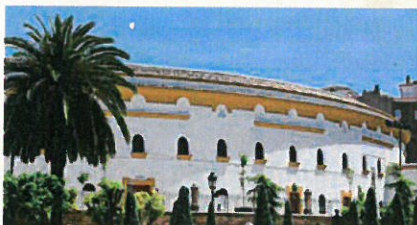
**NOUS CONTACTER** Ctra. de Vilches (Route de Vilches), km. 6 | Tél.: (+34) 672 33 62 78  
| [gerentehaciendamarquesa@gmail.com](mailto:gerentehaciendamarquesa@gmail.com)

# PACKAGE TOURISTIQUE TAURIN

## LA ROUTE INCLUT...

- Recueil dans un point de rencontre de la ville d'origine.
- Pension complète.
- Deux nuits dans un Hôtel \*\*\* / \*\*\*\* à Linares.
- Guide accompagnateur.
- Assurance touristique.

Plus d'informations:  
[www.macrotour.eu](http://www.macrotour.eu)



## Jour 1. VILLE D'ORIGINE / VILLE DE LINARES

Départ de la ville d'origine. Arrivée à Linares.  
Remise de documentation, dîner et hébergement.

## Jour 2. LINARES, VILLE TAURINE

Petit déjeuner à l'hôtel. Toute de suite, accompagné d'un guide spécialisé, une visite du Centro de Interpretación de la Ciudad situé dans El Pósito (Centre d'interprétation de la ville de Linares, situé dans El Pósito) un bâtiment emblématique du XVIII<sup>e</sup> siècle. C'est ici où le musée du célèbre chanteur Raphael est situé. La route continue jusqu'à l'Hospital de los Marqueses de Linares (*l'Hôpital des Marquis de Linares*), musée lié aux maladies minières et endroit où Manuel Rodríguez «Manolete» a trouvé le repos. Déjeuner dans le musée-taverne «El Lagartijo».

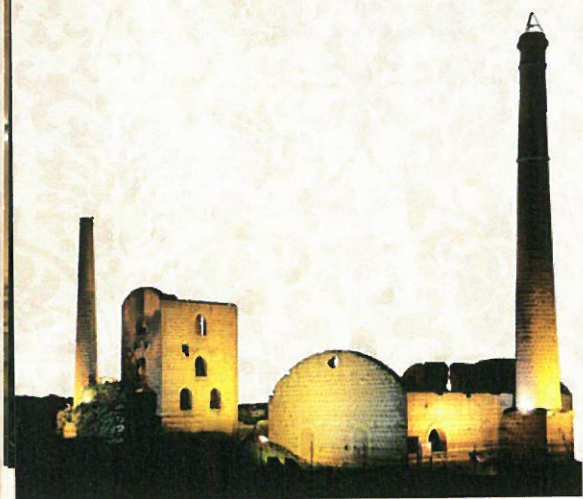
L'après-midi, une visite de la *plaza de toros* de Santa Margarita (*les Arènes de Santa Margarita*) —où le diestro corduan a été mortellement blessé par le taureau brave Islero est prévue—, en la complétant avec une petite route à travers le «Linares de Manolete». Route de *tapas* dans la ville de Linares où une visite à une *peña flamenca*, club de flamenco, est prévue (\*).

## Jour 3. LINARES / ÉLEVAGE TAURIN / VILLE D'ORIGINE

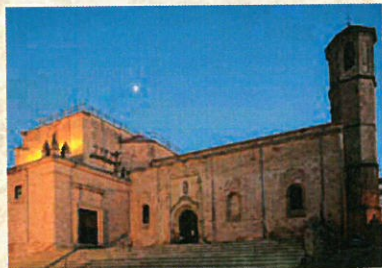
Petit déjeuner à l'hôtel. Visite d'une propriété qui sera parcourue dans un véhicule de 4x4 et dans des remorques spéciales, accompagné de l'éleveur. Également, une visite de la place de *tientas*, des torils, du compartiment de curation, du compartiment de ferrage, de l'embarquement et en définitive, du taureau bravo dans son habitat est prévue. À la fin, une dégustation d'huile d'olive extra vierge aura lieu. Déjeuner dans un restaurant. Retour à la ville d'origine.

(\* ) Optionnellement, la visite à la *Peña flamenca* (Club de flamenco) pourra comprendre une soirée de flamenco accompagnée d'une dégustation de produits typiques.

# COMPLÉTEZ VOTRE VISITE



Appart le charme de l'élevage du taureau brave et de la tradition taurine de Linares, d'autres propositions sont ajoutées pour le visiteur. Connaître l'un des patrimoines miniers les plus importants de l'Europe ou l'héritage archéologique de Cástulo, profiter des *tapas* de Linares —symbole d'identité de la ville— et d'une variété d'activités de loisirs comme la pratique du golf, des soirées de flamenco ou des achats dans le centre commercial ouvert, complètent la visite en la transformant dans une expérience unique et singulière.



## PATRIMOINE MINIER

Linares a eu fait de l'industrie minière son principal argument historique, social et économique et cette ville thésaurise l'un des patrimoines les plus importants de l'Europe. Les mines de Linares sont répandues en long et en large du territoire municipal et celle-ci peuvent être parcourues à pied à travers les différents chemins miniers dont le point de départ est le **Centro de Interpretación del Paisaje Minero** (le Centre d'interprétation du paysage minier) situé dans la **Antigua Estación de Madrid**, l'ancienne gare ferroviaire de Madrid, à Linares.

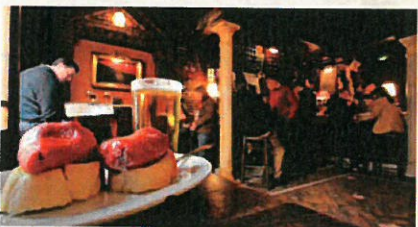
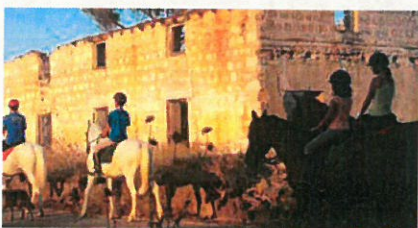
## PATRIMOINE MONUMENTAL ET CULTUREL

Des églises, des places, des palais et des bâtiments singuliers représentent l'ensemble des monuments de Linares. Le patrimoine artistique de cette ville nous rappelle un passé fascinant, reflété dans des monuments singuliers. L'une des originalités les plus grandes de cette ville est la présence de nombreuses édifications qui appartiennent à l'architecture industrielle mise en œuvre depuis la moitié du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle bien entamé.



## PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE – CÁSTULO

L'ensemble archéologique de la ville ibéro-romaine de Cástulo, l'une des principales capitales de la Péninsule Ibérique dans l'Antiquité, est situé à 5km de Linares. Les dernières années, à l'intérieur du site archéologique, des pièces d'une richesse historique importante, comme le **Mosaico de los Amores** (une mosaïque qui représente les quatre saisons de



l'année, le mythe de Séléne et d'Endymion et le Jugement de Paris), **le león** (le lion) de la porte nord (le lion suggère la porte d'entrée à la ville fortifiée de Cástulo) ou **la pantena de vidrio du**, la patène de carreau IV<sup>e</sup> siècle, après J-C (pièce qui a pu fonctionner comme espace religieux pendant un siècle) ont été découvertes. Ces découvertes ont été cataloguées par le National Geographic comme certaines des meilleures découvertes de ce siècle.

### PRACTIQUE DE GOLF

**Le seul champ de golf de la province de Jaén** est situé à 7km du centre ville de Linares. **Le Parc sportif et le Champ de Golf «La Garza»** est situé dans un endroit unique avec une beauté spectaculaire parmi la chênaie, le pâturage et parmi les vestiges du passé minier, où vous pouvez profiter de tout type d'activités sportives à l'air libre.

### ACTIVITÉS ET SPECTACLES LIÉS AU TAUREAU

**Tentaderos** ou enceintes, **capeas** ou spectacles taurins populaires [...] qui permettent aux jeunes débutants de s'exprimer, **routes à cheval**... Un large éventail d'activités qui entoure le monde de la tauromachie. Linares vous offre la possibilité de profiter de l'expérience de toréer dans une **capea**, de fusionner l'inégalable sensation de monter à cheval avec une promenade agréable à travers le patrimoine minier où de partager des **tertulias** (débat entre les amateurs de cet art) dans les nombreuses **peñas taurinas**, clubs taurins, où vous pouvez profiter d'une atmosphère de **solera**, de tradition.

### ROUTE DE TAPAS

Linares a fait de sa gastronomie un délicieux symbole d'identité. La **tapa** (*las tapas peuvent se consommer à l'apéritif ou en remplacement d'un repas complet, notamment le dîner; le mot recouvre une grande variété d'aliments*) est toujours présente et elle accompagne gratuitement la boisson. Des tavernes, des bars et des restaurants ont fait de la **tapa** un art de la cuisine traditionnelle et d'avant-garde dans lequel l'huile extra vierge est le principal ingrédient. Il n'y a pas une meilleure ville pour prendre des **tapas**.

### SOIRÉES DE FLAMENCO

Linares est le berceau des plus importants chanteurs de flamenco. Parmi ses **peñas flamencas**, clubs de flamenco, les meilleurs chanteurs, guitaristes et artistes de flamenco de la ville se rejoignent. Sur ces scènes, vous pouvez profiter d'un spectacle authentique et plein d'émotions où les chants profonds, tels que la **Taranta**, un type de chant populaire des miniers, née dans cette ville minière, prennent de l'importance.

### ACHATS

Linares est la capitale commerciale de la province de Jaén. **Le centre commercial ouvert** de cette ville, situé au plein centre-ville est attractif, varié et sans barrières architectoniques. Le commerce de Linares permet au visiteur de trouver tout type d'établissements: des grands stocks ou des franchises importantes et des magasins traditionnels.

# RÉPERTOIRE

## INFORMATIONS TOURISTIQUES

### Office d'Informations touristiques,

#### El Pósito Linares

Iglesia, 5.  
Tf.: (+34) 953 10 01 83.  
turismo@aytolinares.es  
www.turismolinares.es

### Point d'Informations touristiques. Centro de Interpretación del Paisaje Minero/ Centre d'interprétation du paysage minier)

Estación de Madrid.  
Paseo de Linarejos, s/n.  
Tf.: (+34) 953 60 78 12.  
turismo@aytolinares.es  
www.turismolinares.es

## MUSÉES ET CENTRES D'INTERPRÉTATION

### EL PÓSITO LINARES.

Centro de Interpretación de  
la ciudad. Museo de Raphael  
y Auditorio Municipal / Centre  
d'interprétation de la ville. Musée  
du Raphael et Auditoire Municipal

Iglesia, 5  
Tf.: (+34) 953 10 01 83.  
turismo@aytolinares.es  
www.turismolinares.es

Centro de Interpretación  
del Paisaje Minero/ Centre  
d'interprétation du paysage minier

Estación de Madrid.  
Paseo de Linarejos, s/n.  
Tf.: (+34) 953 60 78 12.  
turismo@aytolinares.es  
www.turismolinares.es

Capilla y Cripta de los Marqueses de  
Linares/ La Chapelle et la Crypte de  
l'Hôpital des Marquis de Linares

Paseo Marqueses de Linares, s/n.  
Tfs.: (+34) 953 10 01 83  
/ (+34) 953 60 78 12.  
turismo@aytolinares.es  
www.turismolinares.es

Museo Arqueológico Monográfico  
de Cástulo / Musée archéologique  
de Castulo

General Echagüe, 2.

Tf.: (+34) 953 10 60 74.  
museoli.ja.ccul@juntadeandalucia.es  
www.museosdeandalucia.es/  
culturaydeporte/museos/MALI/  
Yacimiento y Centro de Visitantes de  
la Ciudad Ibero-Romano de Cástulo  
/ Ensemble archéologique et Centre  
de Réception des Visiteurs de la  
ville ibéro-romaine de Cástulo

Carretera JV-3004  
(Linares-Torreblascopedro).

Tf.: (+34) 953 10 60 74.  
museoli.ja.ccul@juntadeandalucia.es  
www.museosdeandalucia.es/  
culturaydeporte/museos/MALI/  
Casa-Museo Andrés Segovia /  
Maison-Musée Andrés Segovia

Cánovas del Castillo, 59.  
Tf.: (+34) 953 65 09 36.

fundacion@segoviamuseo.com  
www.segoviamuseo.com  
Museo Taurino-Taberna  
«El Lagartijo» / Musée  
Taurin-Taverne «El Lagartijo»

Ventanas, 27.  
Tfs.: (+34) 620 51 92 93  
/ (+34) 697 92 49 93.  
www.tabernalagartijo.com

## HÉBERGEMENT

### HOTELES

Hotel Anibal \*\*\*\*  
Cid Campeador, 11.  
Tf.: (+34) 953 65 04 00.  
reservas@hotelanibal.com  
www.hotelanibal.com

Hotel Santiago \*\*\*\*  
Santiago, 3.

Tf.: (+34) 953 69 30 40.  
hotel@hotel-santiago.es  
www.hotel-santiago.es

Hotel Cervantes \*\*\*  
Cervantes, 23.

Tf.: (+34) 953 69 05 00.  
info@hotelcervantes.info  
www.hotelcervantes.info

Hotel Victoria \*\*\*  
Cervantes, 7 y 9.  
Tf.: (+34) 953 69 25 00.

victoriahotel@terra.es  
www.hotelvictoria.org  
Hotel Baviera \*  
La Virgen, 25.  
Tf.: (+34) 953 60 71 15.  
hotelbaviera@terra.es  
www.hotelbavieraandalucia.es

## PENSIONES

Pensión Huéspedes Ruiz  
Huarte de San Juan, 11.  
Tf.: (+34) 953 65 83 75.

Pensión Las Palmeras  
Plaza Las Palmeras, 3.  
Estación Linares-Baeza.  
Tf.: (+34) 953 69 89 79.

Pensión Torres  
Yanguas Jiménez, 16.  
Tf.: (+34) 953 69 03 16.  
info@pension-torres.es  
www.pension-torres.es

Vivienda Turística  
Alojamiento Rural Las Piedras  
Ctra. de Jabalquinto, km. 1,4. Dcha.  
Tf.: (+34) 610 57 15 71.  
pilar@gescaza.es  
www.turismoruralinares.es

## SERVICIOS TOURISTIQUES

Culmina. Servicios  
Turísticos y Culturales  
Tf.: (+34) 651 43 64 78.  
culminas@yahoo.es  
www.culmina.es

La Frontera Cultura y Turismo  
Federico Mayo, 4. 2ºD.

Tf.: (+34) 645 95 08 83.  
info.lafrontera@gmail.com  
Linares Servicios Turísticos

Fuente del Pizar, 11.  
Tfs.: (+34) 953 65 66 48  
/ (+34) 606 35 85 01.  
mcardmensego@hotmail.com

Macrotour Exclusive Experiences  
Pérez Galdós (Ventanas), 5.  
Tf.: (+34) 661 91 30 53.  
macrotour@macrotour.eu  
www.macrotour.eu

Rutas en el Tiempo

Huertas, 8.  
Tf.: (+34) 654 78 31 32.  
rutaseneltiempo@gmail.com  
www.rutaseneltiempo.blogspot.com.es

## CLUBS TAURINS

Círculo Taurino «Curro Diaz»  
Espronceda, 28.  
circulotaurinocurrodiaz@gmail.com

Peña Taurina Enrique Ponce  
Ventura de la Vega, 13.

Tf.: (+34) 953 09 32 42.  
peñaenriqueponce@gmail.com

Peña Taurina Paco Moreno  
Plaza de toros.

Jardines de Santa Margarita, s/n.  
Tf.: (+34) 953 69 00 15.

Tercio de Varas  
Rector Muñoz Fernández, 3.  
terciodevarasdelinares@gmail.com  
www.terciodevarasdelinares.blogspot.com.es

Club Taurino José Fuentes  
Benito Pérez Galdós, 1.  
www.clubtaurinojosefuentes.jimdo.com

## CLUBS DE FLAMENCO

Asociación cultural flamenco  
«Plomo y Plata»

Escultor Mariano Bemilure, 3.  
Tf.: (+34) 617 75 65 02.

plomo\_y\_plata@hotmail.com  
Carmen Linares

Menéndez Pelayo, 33. Bajo.  
Colectivo flamenco «Mina y Olivo»

Casa de la Cultura.  
Corredera de San Marcos, s/n.  
Tf.: (+34) 953 60 29 10.

minayolivo@hotmail.com  
www.minayolivo.blogspot.com

El Cabrerillo  
Cánovas del Castillo, 33.  
Tf.: (+34) 953 65 04 06.

cabrerillolinares@gmail.com  
La Taranta

Sagunto, 10.  
Tf.: (+34) 953 69 63 08.

Luis Moreno «Niño De La Paz»  
Cáceres, 33.  
Tf.: (+34) 636 77 23 62.

# RÉPERTOIRE DES RUES



## ENDROITS D'INTÉRÊT

1. Palacio Municipal / Palais municipal
2. Real Casa de la Munición y la Moneda / Maison royale de la munition et de la monnaie
3. Iglesia de Santa María la Mayor / Église Sainte-María la Mayor
4. Las Piedrolas / Maison Las Piedrolas
5. Casa solariega de Fernando Pajares / Ancien manoir de Fernando Pajares
6. Mercado de abastos / Marché
7. Iglesia San José / Église Saint-José
8. Monumento al minero / Statue du Mineur
9. Palacio de los Zambrana / Palais des Zambrana
10. Casa Torreón / Maison Torreón
11. Antiguo Hospital de San Juan de Dios / Ancien Hôpital de Saint-Juan de Dios
12. Palacio de Telecomunicaciones / Palais de Télécommunications

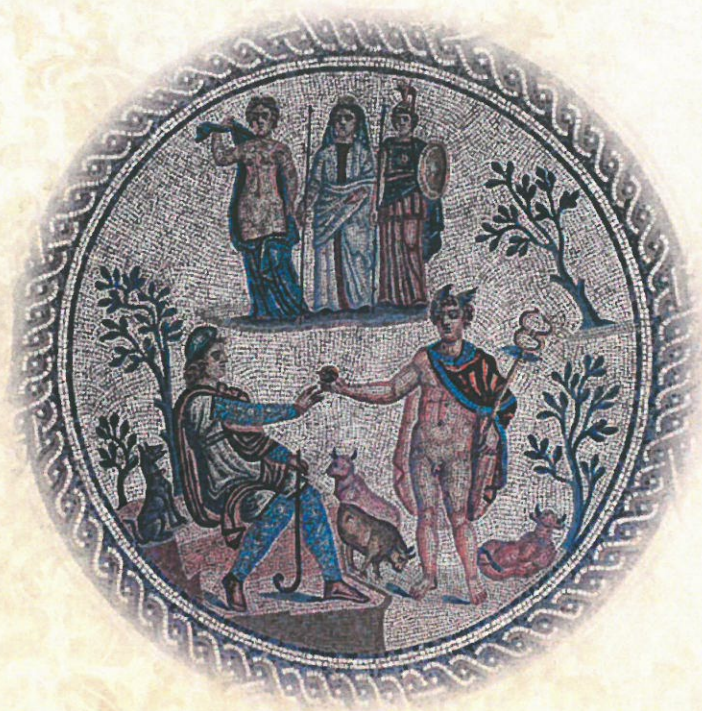
13. Iglesia de San Francisco / Église Saint-Francisco
14. Teatro Cervantes / Théâtre Cervantes
15. Antigua sucursal Banco de España / Ancienne succursale de la Banca de España
16. Edificio Banesto / Bâtiment Banesto
17. Iglesia de San Agustín / Église Saint-Agustín
18. Estación de Madrid / Ancienne gare ferroviaire de Madrid

## MUSEÉS ET CENTRES D'INTERPRÉTATION

1. Museo Arqueológico Monográfico de Cástulo / Musée archéologique de Castulo
2. Casa Museo Andrés Segovia / Maison-Musée Andrés Segovia
3. Centro de Interpretación del Paisaje Minero / Centre d'Interpretación du Paysage Minier

## ROUTE TAURINE

1. El Pósito Linares (Centro de Interpretación de la ciudad, Museo de Raphael, Auditorio) / El Pósito (Le Centre d'interprétation de la ville, le Musée Raphael et l'Auditorium municipal)
2. Plaza de toros de Santa Margarita / Arènes de Santa Margarita
3. Hospital de los Marqueses de Linares / Hôpital des Marquis de Linares
4. Taberna-Museo «El Lagartijo» / Musée-Taverne «El Lagartijo»
5. Hacienda «La Marquesa» / Ferme «La Marquesa» (Ctra. de Viches, km. 6)



**AYUNTAMIENTO**  
**de LINARES**  
Concejalía de Turismo

[www.turismolinares.es](http://www.turismolinares.es)